

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1. Bölüm	Özgeçmiş Yüksek Lisans adayları Türkçe dilbilgisi kurallarına uyararak, anlaşılır bir dille, en fazla 500 kelimelik bir metin olarak özgeçmişini sunmalıdır. Doktora adayları YÖK Formatında CV yüklemelidir.
2. Bölüm	Niyet Mektubu Adaylardan, niyet mektuplarında, YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları programında yüksek lisans/doktora yapma gerekçelerini açık ve akademik bir dille ifade etmeleri beklenir. Başvurdukları alana yönelik deneyimlerini araştırmak ve derinleştirmek istedikleri konularla ilişkilendirmeleri gerekmektedir. Niyet mektubu, adayın kişisel motivasyonunu, akademik ve sanatsal vizyonunu ve programdan beklentilerini yansıtmalıdır. (En fazla 500 kelime)
3. Bölüm	Sanat Etkinlikleri İcra Alanından Gelen Adaylar Adayın gerçekleştirdiği, görsel ve/veya işitsel olarak belgelendirilmiş en fazla 5 adet konser/dinleti/performans etkinliğinin aynı PDF dosyasında sunulması beklenmektedir. (Afiş/broşür/tanıtım belgeleri, video linki, albüm kaydı, fotoğraf vb. belgeler eklenebilir.) Buna ek olarak, <u>sınav için kaydedilmiş</u> en az 3 dakika olacak şekilde sabit kamera açısıyla, bedeninin tamamının ve performansın net olarak görülebileceği, editlenmemiş bir video kaydı sunulmalıdır. Müzikoloji Alanından Gelen Adaylar <i>Müzikoloji alanından gelen adayların;</i> geçmiş dönemlere ait en fazla 5 adet yazılı çalışmalarını sunmaları beklenmektedir. (Yayınlanmış olma şartı yoktur.) Buna ek olarak, ilgilendiği müzik ve sahne sanatları alanının ya da probleminin: - Ulusal ya da uluslararası kitap içinde makaleler ya da - Ulusal ya da uluslararası hakemli/indeksli dergilerde yayınlanmış makaleler içinde nasıl ele alındığını değerlendiren en az 500 kelimelik metin eklemelidir. Kompozisyon Alanından Gelen Adaylar <i>Kompozisyon alanından gelen adayların;</i> en fazla 5 adet bestesinin <u>notaları ile</u> görsel ve/veya işitsel kayıtlarını sunması beklenmektedir. (Yayınlanmış besteleri varsa afiş/broşür/tanıtım belgeleri, video linki, albüm kaydı, fotoğraf vb. belgeler eklenebilir.) (Adaylar mezuniyet alanından bağımsız olarak, istediği ikinci bir alandan da kanıtlayıcı belgeler sunabilir)
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Yüksek Lisans Adayları: Müzik ve Sahne Sanatları yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte akademik bir dil ile ele alınması beklenmektedir. (500-1000 kelime arası) Doktora Adayları: Yayınlanmış makaleler ve yazılarını eklemeli, uluslararası ve ulusal olarak gruplamalıdır.

Sunulan belgeler, yapay zekâ desteğiyle üretilip üretilmediği açısından denetime tabi tutulacaktır. Tüm adayların başvurmak istedikleri bölüme dair yukarıda belirtilen belgeleri içeren aday tanıtım dosyalarını, online başvuru sistemi üzerinden tek bir PDF dosyası halinde iletmeleri gerekmektedir.

Sisteme yüklenen dosya içeriğindeki eksikliklerden aday sorumludur.

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DOKTORA PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1. Bölüm	Özgeçmiş Yüksek Lisans adayları Türkçe dilbilgisi kurallarına uyarak, anlaşılır bir dille, en fazla 500 kelimelik bir metin olarak özgeçmişini sunmalıdır. Doktora adayları YÖK Formatında CV yüklemelidir.
2. Bölüm	Niyet Mektubu Adaylardan, niyet mektuplarında, YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları programında yüksek lisans/doktora yapma gerekçelerini açık ve akademik bir dille ifade etmeleri beklenir. Başvurdukları alana yönelik deneyimlerini araştırmak ve derinleştirmek istedikleri konularla ilişkilendirmeleri gerekmektedir. Niyet mektubu, adayın kişisel motivasyonunu, akademik ve sanatsal vizyonunu ve programdan beklentilerini yansıtmalıdır. (En fazla 500 kelime)
3. Bölüm	Sanat Etkinlikleri İcra Alanından Gelen Adaylar Adayın gerçekleştirdiği, görsel ve/veya işitsel olarak belgelendirilmiş en fazla 5 adet konser/dinleti/performans etkinliğinin aynı PDF dosyasında sunulması beklenmektedir. (Afiş/broşür/tanıtım belgeleri, video linki, albüm kaydı, fotoğraf vb. belgeler eklenebilir.) Buna ek olarak, sınav için kaydedilmiş en az 3 dakika olacak şekilde sabit kamera açısıyla, bedeninin tamamının ve performansın net olarak görülebileceği, editlenmemiş bir video kaydı sunulmalıdır. Müzikoloji Alanından Gelen Adaylar <i>Müzikoloji alanından gelen adayların;</i> geçmiş dönemlere ait en fazla 5 adet yazılı çalışmalarını sunmaları beklenmektedir. (Yayınlanmış olma şartı yoktur.) Buna ek olarak, ilgilendiği müzik ve sahne sanatları alanının ya da probleminin: - Ulusal ya da uluslararası kitap içinde makaleler ya da - Ulusal ya da uluslararası hakemli/indeksli dergilerde yayınlanmış makaleler içinde nasıl ele alındığını değerlendiren en az 500 kelimelik metin eklemelidir. Kompozisyon Alanından Gelen Adaylar <i>Kompozisyon alanından gelen adayların;</i> en fazla 5 adet bestesinin notaları ile görsel ve/veya işitsel kayıtlarını sunması beklenmektedir. (Yayınlanmış besteleri varsa afiş/broşür/tanıtım belgeleri, video linki, albüm kaydı, fotoğraf vb. belgeler eklenebilir.) (Adaylar mezuniyet alanından bağımsız olarak, istediği ikinci bir alandan da kanıtlayıcı belgeler sunabilir)
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Yüksek Lisans Adayları: Müzik ve Sahne Sanatları yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte akademik bir dil ile ele alınması beklenmektedir. (500-1000 kelime arası) Doktora Adayları: Yayınlanmış makaleler ve yazılarını eklemeli, uluslararası ve ulusal olarak gruplamalıdır.

Sunulan belgeler, yapay zekâ desteğiyle üretilip üretilmediği açısından denetime tabi tutulacaktır. Tüm adayların başvurmak istedikleri bölüme dair yukarıda belirtilen belgeleri içeren aday tanıtım dosyalarını, online başvuru sistemi üzerinden tek bir PDF dosyası halinde iletmeleri gerekmektedir.

Sisteme yüklenen dosya içeriğindeki eksikliklerden aday sorumludur.

SANAT VE TASARIM DOKTORA PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (YÖK Formatlı) Lisans ve Yüksek Lisans diploması örneği Dil Belgesi
2.Bölüm	Portfolyo 1- Eserler dosyası (Künyeler dosya kurallara uygun yazılmalıdır) 2- Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır) • Bir (1) adet online olmayan kişisel etkinlik, • Veya 5 adet online olmayan karma, grup etkinlik, Veya 1 adet hakemli dergi makalesi • Veya Akademik kitap bölümü • Veya 5 adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vs görevleri) Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb.)
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın Sanat ve Tasarım Doktora Programında adayın yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir (En fazla 500 kelime).
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Sanat ve Tasarım Doktora Programı sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmedir. (500-1000 kelime arası).

SANAT VE TASARIM TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (İstenilen formatta olabilir) Lisans Diploması veya Mezuniyet Belgesi örneği
2.Bölüm	Portfolyo: Portfolyonun içeriği hazırlanırken şu yöntem takip etmelidir: sanat ve tasarım alanında yaptığınız uygulamalı/teorik çalışmalarınızı bir pdf dosyası halinde hazırlayınız. Uygulamalarınızı/işlerinizi tarih sırasına göre ve konu konu şeklinde tasnif ediniz (eskizler, yağlıboyalar, üç boyutlular, deneysel çalışmalar, fotoğraflar, afiş tasarımları vb gibi). Bu tür işlerinizin tarih, ölçü, teknik, süre gibi bilgilerini künye halinde yanına yazınız. a) Eserler Dosyası (Yukarıda açıklandığı şekilde künye bilgileriyle beraber) b) Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler: Başvurunun kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır. Eserlerin/faaliyetlerin belgelenmesi zorunludur (afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb) • Bir (1) adet online/çevrimiçi olmayan kişisel etkinlik • Veya üç (3) adet online/çevrimiçi olmayan karma/grup etkinliği • Veya bir (1) adet hakemli dergi makalesi, veya akademik kitap bölümü • Veya 3 (3) adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vb görevleri.
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubu adayın sanat ve tasarım yüksek lisans programında yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmaların vizyonu çerçevesinde değerlendirme yapması beklenir (En fazla 400 kelime)
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programında çalışmayı düşündüğünüz bir araştırma önerisinin mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması/alan araştırması ile birlikte ele alınması beklenir (500-1000 kelime)

SANATTA YETERLİK PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (YÖK Formatlı) Lisans ve Yüksek Lisans diploması örneği Dil Belgesi
2.Bölüm	Portfolyo 1- Eserler dosyası (Künyeler dosya kurallara uygun yazılmalıdır) 2- Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır • Bir (1) adet online olmayan kişisel etkinlik, • Veya 5 adet online olmayan karma, grup etkinlik, • Veya 1 adet hakemli dergi makalesi • Veya Akademik kitap bölümü • Veya 5 adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vb. görevleri) Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb.)
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda Sanatta Yeterlik Programında adayın yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir (En fazla 500 kelime).
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Sanatta Yeterlik Programı sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmedir. (500-1000 kelime arası).

MÜZECİLİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (Serbest formatta)
2.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden müzecilik alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarını bu vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, müzecilik vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime)
3.Bölüm	Araştırma Önerisi Yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma/tez konusu önerinizin; bu çalışmayı müzecilik alanında yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir alanyazın/literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. İlgili referanslar ve kaynakçaya yer verilmelidir. (500-1000 kelime arası). Alanyazın taraması için: TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost Veri Tabanları, Scopus, J-Store, vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir. YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden ilgili makalelere ulaşılabilir.)

TÜRK SANATLARI TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DOSYA İÇERİĞİ

1. Bölüm	Özgeçmiş (İstenilen formatta olabilir) Lisans Diploması veya Mezuniyet Belgesi Örneği
2. Bölüm	Portfolyo Portfolyonun içeriği hazırlanırken şu yöntem takip edilmelidir: Sanat ve Tasarım alanında yaptığınız uygulamalı/teorik çalışmalarınızı bir PDF dosyası halinde hazırlayınız. Uygulamalarınızı/işlerinizi tarih sırasına göre ve konu konu şeklinde tasnif ediniz (eskizler, yağlıboyalar, üç boyutlular, deneysel çalışmalar, fotoğraflar, afiş tasarımları, vb gibi). Bu tür işlerinizin tarih, ölçü, teknik, süre gibi bilgilerini künye halinde yanına yazınız. a) Eserler Dosyası (Yukarıda açıklandığı şekilde künye bilgileriyle beraber) b) Etkinlik/Bilimsel Faaliyetler: Başvurunun kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır. Eserlerin/faaliyetlerin belgelenmesi zorunludur (afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb) • Bir (1) adet online/çevrimiçi olmayan kişisel etkinlik • Veya üç (3) adet online/çevrimiçi olmayan karma/grup etkinliği • Veya bir (1) adet hakemli dergi makalesi veya akademik kitap bölümü • Veya üç (3) adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vb görevleri.
3. Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubu adayın Türk Sanatları Tasarımı Yüksek Lisans Programında yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmaların vizyonu çerçevesinde değerlendirme yapması beklenir (En fazla 400 kelime)
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Türk Sanatları Tasarımı Yüksek Lisans Programında çalışmayı düşündüğünüz bir araştırma önerisinin mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması/alan araştırması ile ele alınması beklenir (500-1000 kelime)

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI YÜKSEK LİSANS BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş Serbest formatta özgeçmiş ekleyiniz.
2.Bölüm	Portfolyo Serbest formatta portfolyo ekleyiniz. Gerekli durumlarda, üyelik gerektirmeyen çevrimiçi bağlantılar eklenebilir. Alan içi adaylar için, ağırlıklı olarak alana dair çalışmaları içermesi beklenmektedir. Alan dışı adaylar için, varsa alana dair çalışmalarla birlikte uygun görülen diğer çalışmalar eklenebilir.
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden interaktif medya tasarımı alanında yüksek lisans yapmak istediği ve alana dair vizyonuna ilişkin açıklamalar ile birlikte; varsa bu alana dair yaptığı çalışmaları kendi vizyonu çerçevesinde değerlendirdiği bir kısma da yer vermesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, interaktif medya tasarımı vizyonlarına ne şekilde katkı sağladığına da yer vermelidir. (En fazla 500 kelime). Bu kısma ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz.
4.Bölüm	Araştırma Önerisi İteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. (500-1000 kelime arası).